

# 御祝

## もうひとつのステージが、そこに

「どこで……？」「いったい、いつになれば……？」  
発表の場がなくなってお困りではありませんか



コロナ禍によるニューノーマルが、すっかり塗り替えていった、われわれのこの世界。コンテンツ提供における「密」こそが魅力であった舞台芸術のクリエイターは、どのようにしてこの事態を乗り切るべきでしょうか。

いそぎ試みられたのは、zoom 等の Web 会議システムを利用したライブ配信でした。無料ビジネスツールの転用とあってコスト面の問題はないものの、生公演に代替できるほどのクォリティを有していません。なにより受け手の環境については調整不能です。YouTube への動画アップについては、ニューノーマル以前から表現手段のひとつとして大半のクリエイターはこれに注目していました。ただそれはあくまでも本公演やそれに付随する過去作 DVD や CD の物販があってこそそのオルタナティブにすぎません。



### 「せめて過去作の物販だけでも、新たな機会を設けられないか？」

YouTube アップでは有償でのコンテンツ販売ができません。自サイトへの動画ファイルアップではさらにデータそのものの流出のおそれがあります。今回えすくえら・ぷらちのをご提供する「学びの広場」では、

- ◆ 見放題、聞き放題ではなくコンテンツ一本ごとに価格を設定して販売可能
- ◆ ストリーミング配信のため複製不可
- ◆ 費用はサイトでの実売上に応じた手数料のみ

サブスクリプションモデルではなくコンテンツごとに価格設定ができるため、既存の DVD、CD 物販との併用が可能です。動画 DL の場合、コピーコントロールについて対策せねばなりません、ストリーミング配信ですのでこの点も問題ありません。また大手カード会社 6 社対応のリアルタイム決済により、販売機会を逃しません。さらには自サイトから販売ページへの直リンクであれば費用はサイトでの売上に応じた手数料（カード会社からの手数料込）のみとなり、イニシャルコストが発生しないのが、他社にはない「学びの広場」の大きな特徴です。

お問合せはこちらまでお気軽に



えすくえら・ぷらちの powered by 株式会社メカニカル技研  
194-0045 東京都町田市南成瀬5-1-8 小室ビル2F  
☎042-723-0701  
☎042-723-0702  
info@escuela-de-platino.jp

